

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	<b>Litere și Științe ale Comunicării</b>
Departamentul	<b>Limbi și Literaturi Străine</b>
Domeniul de studii	<b>Limbă și literatură</b>
Ciclul de studii	<b>Licență</b>
Programul de studii	<b>Limba și literatura engleză – Limba și literatura română/Limba și literatura germană Limba și literatura engleză – O limbă și literatură modernă (spaniolă/italiană), Conversie 2</b>

### 2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina						
Denumirea disciplinei		TEORIA LITERATURII				
Anul de studiu		I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară					DF
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă					DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	33
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	31
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP10: sintetizează informații CP11: aplică metode științifice CP13: utilizează adecvat concepte în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP15: analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate
Competențe transversale	CT3: lucrează în echipe

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește familiarizarea studenților cu principalele noțiuni, categorii și concepte ale științelor literaturii, cu cele mai importante orientări critice contemporane și cu elemente din inventarul lor teoretic, în vederea unei mai bune înțelegeri a fenomenului literar și a practicilor literare și critice în context cultural
-----------------------------------	---

## 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Natura teoriei literare. Ce este literatura: practica teoriei	4	Expunere, explicație, descoperire dirijată, problematizare	
Ascensiunea teoriei literare. Primele dezvoltări ale teoriei literare	2		
Modernism și formalism. Teoria culturală și critică	2		
Turnura poststructuralistă. Cultură, gen și istorie	2		
Postmodernism și postmarxism. Postumanism	2		
Domeniul de aplicare al teoriei literare. Formă/Structură/Narațiune/Gen. Formalism și structuralism. Noua critică	2		
Teoria narativă/Naratologie. Teoria romanului	2		
Ideologie/Filosofie/Istorie/Estetică: Teoria marxistă. Teoria critică. Teoria postmarxistă	2		
Noul istoricism/Poetică culturală. Postmodernism	2		
Limba/Sisteme/Texte/Cititori: Fenomenologie și hermeneutică. Teoria răspunsului cititorului	2		
Deconstructivism și poststructuralism	2		
Minte/Corp/Gen/Identitate: Psihanaliza. Teoria feministă. Studii de gen	2		
Cultură/Etnii/Națiuni/Locații: Studii culturale. Studii postcoloniale. Transnaționalism	2		
Bibliografie minimală recomandată			
BARRY, Peter, 2017, <i>Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory</i> , Fourth edition, Manchester University Press.			
BENNETT, Andrew, Nicholas ROYLE, 2004, <i>An Introduction to Literature, Criticism and Theory</i> , 3rd edition, Pearson Education Limited.			
CASTLE Gregory, 2013, <i>The Literary Theory Handbook</i> , Wiley, Blackwell.			
CULLER, Jonathan, 2011, <i>Literary Theory: A Very Short Introduction</i> , Oxford U.P.			
CULLER, Jonathan, 2003, <i>Teoria literară</i> , București, Ed. Cartea Românească.			
DI LEO, Jeffrey R., 2018, <i>The Bloomsbury Handbook of Literary and Cultural Theory</i> , Bloomsbury Academic.			
EAGLETON, Terry, 2008, <i>Literary Theory: An Introduction</i> , Anniversary edition, John Wiley and Sons Ltd.			
RICHTER, David H. (ed.), 2018, <i>A Companion to Literary Theory</i> . Wiley-Blackwell.			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere: Ce este literatura? De ce citim?	2	Conversație euristică, descoperire dirijată, expunere, interpretare de text, problematizare	
Literatură și frumusețe vs. Literatură și adevăr	2		
Cine vorbește în textul literar? Autor – Personaj liric – Narator – Personaj	2		
Metatextualitate vs. Intertextualitate	2		
Strategii de interpretare a textului	2		
Perspective feministe	2		
Perspective postcoloniale	2		
Bibliografie minimală recomandată			
HABIB, M. A. R., 2011, <i>Literary Criticism from Plato to the Present: An Introduction</i> , Wiley, Blackwell.			
MORAR, Ovidiu, 2003, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Editura Universității Suceava.			
RYAN, Michael, 2017, <i>Literary Theory. A Practical Introduction</i> , Third edition, Wiley-Blackwell.			
WELLEK, René, Austin WARREN, 1967, <i>Teoria literaturii</i> , București, Editura pentru literatură universală.			
WOLFREYS, Julian; Ruth ROBBINS, Kenneth WOMACK, 2006. <i>Key Concepts in Literary Theory</i> . Edinburgh University Press.			

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Capacitate de interpretare, argumentare și sintetizare a informației (CP10, CP11) Identificarea posibilităților de aplicare a repertoriului conceptual însușit și a metodelor de abordare critică studiate în analiza unui text literar dat sau la alegere (CP15)	Examen scris (test-grilă)	50%
Seminar	Capacitate de problematizare, interpretare și dezbateri (CP11, CT3) Valorificarea bagajului de cunoștințe acumulat prin interpretări personale, coerente și corect argumentate, oral și în scris, ale textelor literare propuse spre studiu (CP13)	Prezentarea unui proiect de seminar și participarea la discuții	50%
Laborator/ Lucrări practice			

Proiect			
---------	--	--	--

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
	Lect. dr. Dan Nicoolae Popescu	Lect. dr. Dan Nicolae Popescu

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	